

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств городского округа - город Камышин

Предметная область  
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Программа по учебному предмету**  
**ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

2015

ОДОБРЕНО  
Художественно-методическим  
советом МБУ ДО ДШИ  
Протокол № 1  
от «25» сентября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДШИ



В.П. Плотников

«25» сентября 2015 г.

Разработчики: Сарафанова Елена Валерьевна зам. Художественным отделением МБУ ДО ДШИ, преподаватель

Рецензент Котов Владимир Васильевич, руководитель отдела Живопись, преподаватель рисунка, живописи, композиции, член Союза художников России  
Балина Татьяна Геннадьевна преподаватель художественным отделением филиала ГОБУКВПО «ВГИИК»

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Данная программа составлена с учетом интересов и способностей школьников, имеющих природную склонность к изобразительному творчеству, желающих получить базовые знания в данной области.

#### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

История искусств является одним из обязательных предметов Детской художественной школы. Занятия ведутся в тесной связи с рисунком, живописью, композицией, а так же историей.

Содержание программы «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения

5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

### **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

### **ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:**

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.